

Hanımlar
 - AYFUN NALBANTOĞLU
 - AYŞE ÖZALP
 - AYŞENUR AYMAN
 - BENAL GÖRAT
 - BETÜL ÖZSOY
 - BİLGE SUMER
 - EMİNE BAR
 - FADİME DOKUYUCU
 - FATMA UYAR
 - FÜRÜZAN GÜRLE
 - FÜSUN ALTAY
 - FÜSUN KUTSAL ERTEN
 - GÖKŞEN SİMER
 - HANDAN SEÇGİN
 - HİLAL KARACAN
 - HÜRRIYET DUMANLI
 - MELEK YAĞAR
 - MERAL KOCAOĞLAN
 - NESRİN ENDER ATMACA
 - NESRİN SİRİA
 - NİHAL TAŞKINOĞLU
 - ÖZGÜL ÖZAKMAN
 - PAM YÜCEL
 - SEVGİ ÖZÜT
 - SİBEL YÖNET
 - SULTAN ECE
 - ŞERİFE YAŞEMİN ÖZ
 - TULAY DUMANLI
 - TÜRKAN KİPMEN
 - TÜRKAN DEMİRÖZ
 - ÜMRAN ALTINANIT
 - YEŞİM BAYSAL

Beyler

- AHMET GÜLLÜOĞLU
 - ALİ İMRAN YÜCEL
 - EROL TÜFEKÇİ
 - GÜNGÖR SEZGÜN
 - GÜVEN SAYIN
 - HALİL DOĞU
 - MUSTAFA KAYNAR
 - ONUR CANLI
 - ÖMER CANLI
 - RUŞTU ONURAL
 - SELÇUK MUTLUÇAN
 - ŞADI HELVACIOĞLU
 - TANJU SİMER
 - TEVFIK KARACAYIR
 - TUNÇ ORAL
 - YÜCEL ZİYLAN

Kanun
 - SAFA HASTAOĞLU
 - UFUK AŞKIN
 Ud
 - NECDET GÜRLE
 - RIDVAN PIŞKIN
 Tanbur
 - KAĞAN ULAŞ
 Klasik Kemençe
 - MEHMET YALGIN
 Ney
 - KÂŞİF DEMİRÖZ
 Keman
 - NURDAN TEZEL
 - ERSİN ÇALGICILAR
 Viyolonsel
 - SERDAR GÖKMEN
 Piyano
 - KÂMİL SÖKMEN
 Vurmali Sazlar
 - SELÇUK YAZICI
 - OZAN PARS

Program Takdimi
 Bilge SUMER

Barkovizyon Tasarım
 Nesrin SİRİA

İletişim
 Bodrum Belediyesi Türk Müsıkisi Derneği
 Klasik Türk Müziği Korusu
 0 532 310 84 42
 www.bodrumkoro.org

Broşür Tasarım
 Meliha UNUTMAZ

Afiş Tasarım
 Ozan YAŞAR

Tonmaister
 Recep SAMANCI

Ses ve Işık Sistemi



R.S. SES VE IŞIK SİSTEMLERİ TUR. TİC. LTD. ŞTİ
 35330 - MENDERES - İZMİR



Bestekâr ve Tanbûrî
 Erol SAYAN
 Özel Konseri



Hazırlayan ve Yöneten
 Halil İbrahim YÜKSEL

12 Temmuz 2014
 Cumartesi

Yer: Bodrum Kalesi
 (Kuzey Hendeği)

I. BÖLÜM

01. Râst Kâr Güfte: Yahya Kemâl Beyatlı
Çok insan anlayamaz eski müsikimizden
02. Râst Şarkı Güfte: Sâit Efendi (Üryanizâde)
Reng-i ruhsârına gulgün dediler
03. Râst Şarkı Güfte: Yılmaz Topuz
Yoksun diye bahçemde çiçekler açmıyor bak
04. Râst Şarkı Güfte: Enis Behiç Koryürek
Geçsin günler, haftalar
05. Râst Şarkı Güfte: Erol Sayan
Efem
06. Sabâ Şarkı Güfte: Erol Sayan
Güle sorma o bilmez
Solist: Handan SEÇGİN
07. Hicâz Şarkı Güfte: Taner Şener
Bir dünya yarattım
08. Huzzâm Şarkı Güfte: Samim Arıksoy
Kime sorsam seni cânâ
Solist: Tülay DUMANLI
09. Huzzâm Şarkı Güfte: Mehmet Gökkaya
Yine yakmış yâr mektubun ucunu
10. Segâh Türkü Güfte: Erol Sayan
Açılır gonca gül yâr

13 dakika ara

Bestekâr ve Tanbûrî Erol Sayan

1936 yılında doğdu, Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi, 1961 yılında Ankara Radyosu sanatçı sınavını kazandı ve emisyonlara tanbûrla katılmaya başladı. Dr. Recai Özdiğ'den almış olduğu armoni bilgisini eserlerine uyguladı ve bu konuda derinlemesine araştırmalar yaptı. Hocası İsmail Baha Süreşan'ın evindeki akademik müzik çalışmalarına katıldı. Müziğimizde çoksesliliğin, yine müziğimizde var olan "niseb-i şerifeler" (şerefli oranlar) yoluyla geliştirilecek teknikle yapılabileceği konusunda çok önemli çalışmalarda bulundu.



1963 yılında Türkiye ve Ortadoğu Amme Hizmetleri İdaresi Yüksek İdarecilik kursunu tamamladı. 1954'te başladığı müzik çalışmalarında edindiği bilgileri, 1964 yılına kadar Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulundaki öğrencilere teonk olarak verdi ve daha sonra temel bilgiler yanında koro çalışmalarıyla devam ettirdi.

1967'de Ankara'nın ilk, Türkiye'nin ikinci üniversite korosunu Orta Doğu Teknik Üniversitesinde kurdu. Konserler yanında bilgisayar eşliğinde Ulusal Müziğimizin perde ve frekans hesaplarıyla ilgili bilimsel çalışmalar yaptı. Ulusal Müziğimizin ses sistemi, makamların oluşmasında kullanılan elemanların, makamların anlatımı, usûl şifresi, vuruşlarda disiplin ve perde adlarının kolay anlaşılır hâle getirilmesi çalışmaları bu yıllarda başladı.

1983-2005 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda repertuar dersleri verdi. Çeşitli seminer, panel ve sempozyumlarda bildiriler sundu.

2003 yılında ODTÜ Senatosu tarafından üstün hizmet ödülüne layık görülen Erol Sayan, çeşitli dernek ve kuruluşlardan çok sayıda ödül ve plaket almıştır. Çeşitli formlarda 300'ün üzerinde eseri olan Sayan'ın 156 esen TRT repertuarına girmiştir. Altı kitaptan oluşan "Ulusal Müziğimiz" adlı esen Boyut Yayınları tarafından basılmıştır. Dernek, fakülte ve üniversite koroları ile 200'ün üzerinde konser veren Erol Sayan evli ve iki çocuk babasıdır.

II. BÖLÜM

1. Ferâhfeza Saz Semâii
2. Sultâniyegâh Beste Güfte: Samim Arıksoy
Dergâhına vardım o keremkârı gören yok
3. Büselik Şarkı Güfte: Ahmet İzzet Efendi
Etti eser aşk canıma
4. Büselik Şarkı Güfte: Mehmet Gökkaya
Kimseler duymadan
5. Büselik Şarkı Güfte: Erol Sayan
Bana bir aşk masalından
6. Nihâvend Şarkı Güfte: İlkan San
Sizden biri
Solist: Melek YAĞAR
7. Nihâvend Şarkı Güfte: Mehmet Gökkaya
Kalbe dolan o ilk bakış
8. Beyâti Şarkı Güfte: Necla Güner
Seni ne çok sevdiğimi
Solist: Mustafa KAYNAR
9. Gülizâr Türkü Güfte: Yunus Emre
Ağlatırsa Mevlâ'm yine güldürür
10. Muhâyyer Şarkı Güfte: Mehmet Erbulan
Her halinle her şeyinle güzelsin
11. Kürdilihicazkâr Şarkı Güfte: Erol Sayan
Gül yüzünde güller solsa ağlarım
12. Kürdilihicazkâr Şarkı Güfte: Erol Sayan
Her şeyinle güzelsin